



「tsutsumimono 25Y-1」／陶土／51×47×40cm／2025年

田中悠展 -tsutsumimono- / Yu Tanaka Solo Exhibition

会期：2025年1月15日（水）～1月25日（土）*1月21日（火）休み

時間：13:00-19:00 *最終日18:00迄

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

この度、H-art Beat Gallery では、田中悠展 -tsutsumimono- を開催いたします。

1989年、愛媛県に生まれた田中悠は、2013年に京都嵯峨芸術大学工芸領域陶芸分野を卒業。同大学工芸領域陶芸分野の教務助手を務めた後、京都市内にアトリエを構え精力的に制作を行っている。

田中の作品は、一見すると、あたかも布で何かが含まれているような柔らかさを感じさせる作品であるが、全て陶土によって手捻りの技法を駆使しながら制作されている。形状や色彩のみならず、田中の作品に見られる一番の独自性は、立体作品としての造形美を追求していることにあると感じる。造形美を求めることは凡ゆる作家に共通することではあるが、田中の眼と手が捉えようとしている「美の形」は、時代を超え、国や人種を超えた普遍性を併せ持っていると感じさせてくれる。作家として本格的に制作活動を始めて10年程の間に、国内はもとより、海外での美術館にも作品が収蔵されていることが何よりの証であると思う。

私が初めて彼女の作品を目にしたのは、ある展覧会の図録であったが、その造形力の違いに一瞬にしてページをめくる手が止まったことを思い出す。更にその数週間後、実際に作品を見る機会があり、初めて出会った時の感覚が間違いではなかったことを改めて認識したのである。

弊ギャラリーでは、初の個展開催となり、最新作を中心に展示いたします。この機会に是非ご高覧下さいませよう、皆様のご来廊をお待ちしております。

Director : 西山 勝 Masaru Nishiyama

略歴：

1989 愛媛県生まれ

2013 京都嵯峨芸術大学 工芸領域陶芸分野 卒業

2015-18 京都嵯峨芸術大学 工芸領域陶芸分野 教務助手

2015 第49回女流陶芸公募展 女流陶芸大賞（京都市美術館）

2019 tsutsumimono 田中悠 陶展（高島屋京都店）

第4回金沢・世界工芸コンペティション（金沢21世紀美術館／石川）

2020 陶芸の提案2020 -the one and only-（ギャラリー白／大阪）

BIWAKOビエンナーレ（彦根城楽々苑／滋賀）

ファエンツァ国際陶芸展（ファエンツァ／イタリア）

2022 第16回パラミタ陶芸大賞展（パラミタミュージアム／三重）

"Toucher le feu. Femmes céramistes au Japon"（ギメ東洋美術館／パリ）

2023 Radical Clay : Contemporary Women Artists from Japan（シカゴ美術館）

主な収蔵先：

嵯峨御流（京都）、兵庫陶芸美術館、シアトル美術館（シアトル）、ミネアポリス美術館（ミネアポリス）、ギメ東洋美術館（パリ）、ヴィクトリア&アルバート美術館（ロンドン）他

主な展示作品：



「tsutsumimono 24Y-20」
陶土／ 22×13×19cm／2024年



「tsutsumimono 24G-3」
陶土／ 23×18×19cm／2024年



「tsutsumimono 24Y-25」
陶土／ 26×14×10cm／2024年

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax.: 03-6256-8986 e-mail : masaru_nishiyama@hartbeat.co.jp URL: <https://hartbeat.co.jp> Director : 西山勝 Masaru Nishiyama