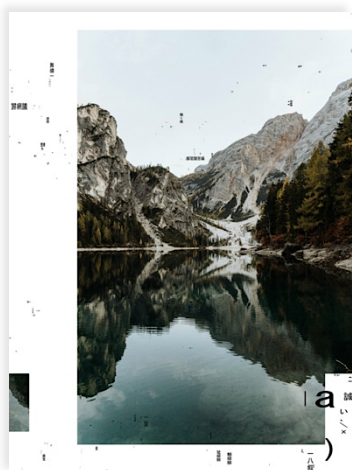




Takeshi MITA



Kouzo TAKEUCHI



Eiji KAWADA

ResonancE 2025

会期：2025年9月4日（木）～9月13日（土）

時間：13:00~19:00 *最終日13:00~18:00

出品作家：川田英二（版画）、竹内紘三（陶）、三田健志（写真）

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

この度、H-art Beat Gallery は3人の作家によるグループ展「ResonancE 2025」を開催致します。

展覧会タイトルの”Resonance”とは、反響、余韻、共鳴を意味します。様々な創作様式（技法、素材）で活躍する現代作家の作品をグループ展として展示することにより、人が視覚を通じて快樂を感じる沸点、様式による違いから感じられる共通性と相違点を感じ取って頂けたら幸いです。新たに出会う作品同士が響き合い、鑑賞者それぞれの心に余韻を残せるような機会となることを願っております。

本展では、新作近作を中心に約10数点を展覧致します。この機会に是非ご来廊ご高覧頂きますようご案内申し上げます。

H-art Beat Gallery / Director：西山 勝 Masaru Nishiyama

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg, 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 81-3-6256-8986, 090-5310-4872 e-mail : gallery@hartbeat.co.jp URL: <https://hartbeat.co.jp>

作家略歴：

川田英二 1972 高知県生まれ
1997 名古屋芸術大学大学院美術研究科造形専攻修了
1999 “版表現拡がる表象”（アートスペースJ、愛知県立美術館）
2021 “黒 Kokubiyaku 白”（H-art Beat Gallery）
第8回山本鼎版画大賞展（サント・ミューゼ 上田市美術館／長野）他個展、グループ展多数
2025 フィンランドにて、2026年春まで在外研修
コレクション：町田市立国際版画美術館（東京）、光明寺コンテンポラリーアートミュージアム(愛知)
京王プラザホテル新宿-All Day Dining（東京）、葉山産婦人科（茨城）、鶴見江力崎マンション（神奈川）、他多数

竹内紘三 1977 兵庫県加東市生まれ
2001 大阪芸術大学工芸学科陶芸コース卒業
2003 岐阜県多治見市陶磁器意匠研究所卒業
2021 “黒 Kokubiyaku 白”（H-art Beat Gallery）
2023 竹内紘三展 - Recollection（兵庫陶芸美術館）他個展、グループ展多数
コレクション：ボストン美術館、ヴィクトリア&アルバート博物館、チェルヌスキ美術館（フランス）
兵庫県陶芸美術館、LOUIS VUITTON、マンダリンオリエンタルホテル上海、ザ・ペニンシュラ東京、他多数
受賞：第33回（2022年度）タカシマヤ文化基金 タカシマヤ美術賞

三田健志 1979 広島県生まれ
2004 多摩美術大学大学院美術研究科修了
2018 「BEYOND 2020」 Gashouders（アムステルダム/オランダ）他、パリ、東京に巡回
2019 ハワイにて1年間の在外研修（東急財団助成）
2022 個展（H-art Beat Gallery）'15, '18
2023 三田健志 個展「忘れていい風景」（茅ヶ崎市美術館）他個展、グループ展多数
受賞：Tokyo Front Line Photo Award グランプリ（2014）、キャノン写真新世紀 優秀賞（2015）
JAPAN PHOTO AWARD 2016、五島記念文化賞 美術新人賞／現代美術（2018）

参考作品：

川田英二 Eiji KAWADA



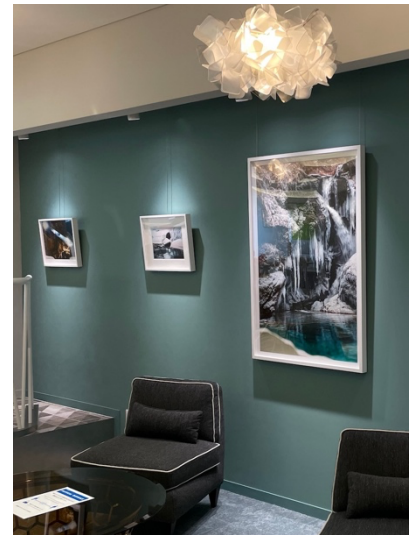
Theoria / 版画 / h90×w90.5cm
*京王プラザホテル内レストラン

竹内紘三 Kouzo TAKEUCHI



Modern Remains / 磁土、木

三田健志 Takeshi MITA



On the contour line / 写真
*都内オフィス