

the starting point / H74×W94cm
/ 漆, FRP / 2022

谷川美音 展 - 手ざわりの残像

会期：2022年8月25日（木）～9月3日（土）*8月30日（火）休み

時間：13:00-19:00 *最終日18:00迄

作家在廊予定日：8月25日（木）、27日（土）

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F

この度、H-art Beat Gallery では、谷川美音展 - 手ざわりの残像 を開催いたします。

京都に生まれ育った谷川美音は、京都市立芸術大学にて漆工を修め、在学中から学内審査による各賞を受賞するなど、漆の素材としての特性と伝統的技法を基本としながら、現在の時代に則した漆の可能性を引き出す独自の作品を制作。大学院修了後は、母校の非常勤講師を勤めながら、作品制作を継続的に行い、個展、グループ展をはじめ、様々な場所での作品発表の機会を得ると同時に、コミッションワークとして、国内外のホテル、空港ラウンジ、マンション等への制作も多数行っています。

またここ数年は、欧州やアジアでのアートフェア、個展、グループ展でも作品発表の機会があり、日本文化の伝統的技法を踏まえた現代的且つ独自のフォルムを持つ作品に高い評価を得ております。

H-art Beat Gallery では初めての個展となり、ここ数年飛躍の途上にある谷川美音の最新作を発表致します。

この機会に是非ご来廊ご高覧頂きますようご案内申し上げます。

作家ステートメント：

触覚的に風景や対象を捉えられる瞬間があります。主客が曖昧になるような、没入感にも近いこの感覚は私の中に非常に生っぽい印象を残します。この印象を記憶するためにドローイングという手段で視覚化し、その形に漆を重ねることで触感の記憶を反芻し、留めています。

漆という流動性がありながらも永続的で静的な側面も持つ素材と、ドローイングから生まれる刹那的で動的な要素を混在させることで、今日の前にある景色が時間の積層のなかにある瞬間であることを想起させ、今という時間（時代）とどう対峙するのかを問いかけます。

略歴：

1988年 京都府生まれ

2013年 京都市立芸術大学 大学院美術研究科修士課程 漆工 修了

2016-2018, 2020年 京都市立芸術大学 漆工実技 非常勤講師

2018年 URUSHI-ISM II Lacca Giapponese Contemporanea (ESH Gallery／イタリア)

-Esprit JAPON- carte blanche a Martine Rey (Musée Hébert／フランス)

2020年 個展 「彼は月を撫でてみる」 (FINCH ARTS／京都)

2021年 個展 「谷川美音-漆-」 (祇をん小西／京都)

2022年 個展 “The Poetry of Fragments” (The Gallery by SOIL／香港)

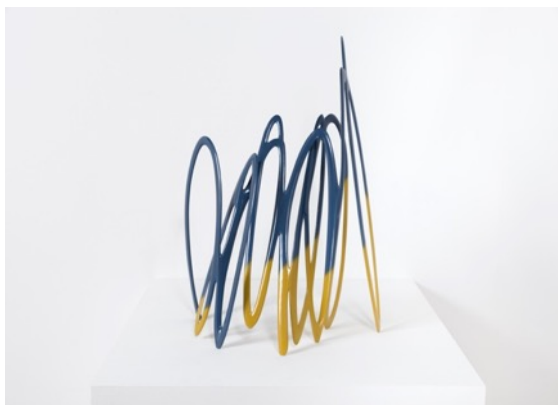
京都府新鋭選抜展2022 (京都文化博物館／京都) 他、個展・グループ展多数

主な受賞&コレクション、コミッションワーク：

2022年 京都市芸術新人賞 (令和3年度)

京都市立芸術大学、成田国際空港 JALファーストクラスラウンジ、ザ・ペニンシュラロンドン、他

主な作品事例：



blurred edge_g_sofu / H42×W31×D16cm / 漆, FRP / 2022



万糸雨 -banshiu- /
H110×W40cm /
漆, FRP / 2022

納入事例：



花信風 / 漆, FRP / 2022 / マンション共用スペース (東京)

<新型コロナ感染拡大防止対策について>

- ・ギャラリー入口に設置しておりますアルコール除菌スプレーをご使用の上、マスクを着用されてのご観覧をお願い致します。
- ・ギャラリー空間の換気を随時行い、スタッフの手洗い、うがい、アルコール消毒、マスク着用を徹底し、ご対応させていただきます。

皆さまには何かとご不便をお掛けいたしますが、何卒宜しくお願い申し上げます。

尚、会期中でのご来廊が難しい方は、作家や作品についてのメールでのお問合せもお気軽にご相談下さい。

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 03-6256-8986 e-mail : masaru_nishiyama@hartbeat.co.jp URL: <http://hartbeat.co.jp>