



Hanna Roeckle  
Protostar A-1 / Dichroic Lacquer auf SWISS CDF / 41×11×10cm /  
2023



Romeo Vendrame  
Dedicated Followers II / Pigment Print, Acrylic Glasses /  
60×40×0.9cm / 2019

## Protostars | Hanna Roeckle & Romeo Vendrame

会期：2024年9月6日（金）～9月15日（日）\*9月10日（火）休み

時間：13:00-19:00 最終日18:00迄 \*オープニングレセプション 9月6日（金）17:00-19:00

H-art Beat Gallery | 101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F



160<sup>th</sup>

日本・スイス国交樹立記念  
Anniversary of Diplomatic Relations  
between Japan and Switzerland

後援：在日スイス大使館

この度、H-art Beat Gallery では、Protostars | Hanna Roeckle & Romeo Vendrame を開催いたします。

Hanna Roeckle (ハナ・ロエックレ) は、リヒテンシュタインで生まれ、スイスにてデザインとアートを学んだ後、本格的に作家活動を始め、現在はスイス/チューリッヒにスタジオを構え、視点により色彩変化を見せる独自の多面体彫刻を主に制作。スイス、リヒテンシュタインを中心にオーストリア、ドイツ、フランス等ヨーロッパ各地にて個展、グループ展多数開催するなど多彩な制作活動を行なっています。

スイスに生まれ育った Romeo Vendrame (ロメオ・ヴェンドラメ) は、写真と印刷の技術を通して独自に学んだ技法、表現方法をもとに、写真作品を制作。現在は、チューリッヒにスタジオを構え、スイス、ヨーロッパ各地にて個展、グループ展を多数開催するなど、継続的に制作活動を行なっています。

弊ギャラリーでは、スイスの作家による展覧会は初開催となります。2024年は、日本とスイス国交樹立160年の記念の年に当たり、スイスで活躍されている二人の作家を迎えて彼等の作品をご覧頂けることは、大変喜ばしいことでもあります。最新作を中心に15点の作品を展示いたします。この機会に是非ご高覧下さいませよう、皆様のご来廊をお待ちしております。

略歴：

Hanna Roeckle (ハナ・ロエックレ)

1950 リヒテンシュタイン生まれ

1970-1975 チューリッヒ芸術大学 中等教育教職の学位を取得

2007 ランデイス・ギア文化財団フェロー

主な個展：

2023 Bechter Kastowsky Galerie (ウィーン／オーストリア)

2019 BEGE Galerien (ウルム／ドイツ)

2014 Haus für Kunst Uri (アルトドルフ／スイス)

2005 Museum für Konkrete Kunst (インゴルシュタット／ドイツ)

主な収蔵先：リヒテンシュタイン美術館、国際司法裁判所 (オランダ)

スイス国立銀行国立芸術コレクション、クレディ・スイス (スイス)

ロシュ・コレクション (スイス)、ヒルティ財団 (リヒテンシュタイン)

ヴィラ・ダトリス財団 (フランス) 他多数。

Romeo Vendrame (ロメオ・ヴェンドラメ)

1949 スイス生まれ

1970 年代より、写真と印刷の技術を通して独自に学んだ技法、表現方法をもとに、写真作品を制作。スイス国内、ヨーロッパ各地にて個展、グループ展、多数。

主な個展：

2023 Fabian & Claude Walter Galerie (チューリッヒ／スイス)

2022 Galerie am Lindenplatz (リヒテンシュタイン)

2003 semina rerum – Irene Preiswerk (チューリッヒ／スイス)

主な収蔵先：チューリッヒ州立美術館 (スイス)

ザンクトガレン州立美術館 (スイス)

ミラノ現代写真美術館 (イタリア)

ファーストアドバイザリーグループ (リヒテンシュタイン)

ヒルティ (リヒテンシュタイン)、他多数。

出品予定作品：

Hanna Roeckle (ハナ・ロエックレ)



Antares / Dichroic Lacquer and  
SWISS CDF / 60×60×12cm / 2023



Scuit Greengold / Dichroic Lacquer and  
SWISS CDF / 37×12×20cm / 2021-22

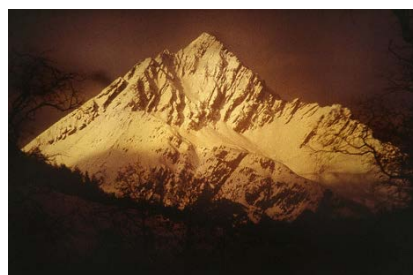


\*Currently exhibiting at Sculpture Park  
in Kunstmuseum Liechtenstein

Romeo Vendrame (ロメオ・ヴェンドラメ)



Wharf / Pigment Print,  
Acrylic Glasses / 60×40×0.9cm / 2014



Nard III - from the series Berg / Pigment Print,  
Acrylic Glasses / 20×30×3.3cm / 2010



Urqu - from the series Berg / Pigment Print,  
Acrylic Glasses / 20×30×3.3cm / 2009

H-art Beat Gallery

101-0051 東京都千代田区神田神保町2-38-10 多幸ビル2F | 2-38-20 Tako Bldg. 2F Kanda-Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0051 Japan

Tel. & Fax. : 03-6256-8986 e-mail : masaru\_nishiyama@hartbeat.co.jp URL: <https://hartbeat.co.jp>

Director : 西山勝 Masaru Nishiyama